

Agnes BTffn (Agnes Braastad-Tiffon)

Org. nr.: 986995471

CV: <https://agnesbtffn.wordpress.com>

abtffn@gmail.com

4128 - Flørli Norge

tel. 95236847

FAGGRUPPER

Tverfaglige performance prosjekter involverer grafikk, installasjon, foto/video, skulptur ofte satt i samspill med forfattere og publikum...

UTDANNING

Statens kunstakademi Oslo og Grafisk Verksted Stavanger

MEDLEMSKAP

BKFR (Bildende Kunstneres Forening Rogaland) 1998-94, Styreleder, 1994-92 Styremedlem **NBK** (Norske Billedkunstnere) 1989-91 Styremedlem

PAB (Performance Art Bergen)

STIPEND

2017 - Rogaland Fylke, Stavanger kommune, KAPITEL17 og sponning fra Kolombus A/S for prosjektet «LANDSKAPogFIGURAR i revirets tid»

2015 - Statens diverse stipend for prosjektet "Burk@"

2014 - Vederlagsfondets prosjekt støtte for reise og tegne/tekst prosjektet "MEETING" i Nablus, Sarta, Tulkarem, Ramallah på Vestbredden, Palestina.

2013 - Statens et årig arbeids stipend og stipend fra Nablus forening for residens opphold i Nablus Palestina

2012 - Vederlags fondets et årig arbeids stipend, Stavanger kulturbyfondets stipend for prosjektet ET ANNET BLIKK. **2011/10** - Stavanger kommune /Berlin

2009 - Stavanger Kommune/Bilbao Arte Spania

2008 - DYNAMO 08/Stavanger 2008

2007 - Vederlags fondets utstilling stipend

2004/03 - Ingrid Lindbäck Langaards stipend og opphold på Cité.Internationale des Arts i Paris fra juli 2003 til mai 2004

2004/02/01/99/97/96/95/94 - Vederlags fondet stipendier

2003/1999 - Rogaland Fylke

2003/00/1998/89/86/83 - Stavanger kommune

2001 - Vederlagsfondets prosjektstøtte for prosjektet "ROUTE"

2000/1999/98/88 - Norsk Kulturråd

1990/89 -Sandnes Kommune

PROSJEKTER

Jeg definerer i dag, arbeidet mitt med det engelske ordet «**twixt**», som betyr «mellom». En forsøk på en definisjon jeg mener vel egnet til å identifisere min kunstnerisk utforskninger som helhet fordi det befinner seg i mellom kontrastene som materialitet **twixt** i-materialitet, folkelig **twixt** undersøkende, lokalt **twixt** universelt, Jeget **twixt** det andre for å nevne noen.

- «**Et annet blikk**» rommer diverse handlinger som å fange jordens rotasjons bevegelser ved hjelp av enkle verktøy. Prosjektet er en fortsettelse til «solnedgangs arbeider» startet 1992

og som avler forskjellig kunstneriske prosesser. Disse er:

- **“Videomove”** performance øvelser med handholdt kamera.
 - **“Balance”** Performance og atelier som har med skulptur å gjøre.
 - **“Spin”** performance
 - **“BURQ@”** video-installation, stunt performance og multimedia forestilling. (arbeidet startet 2013 kan sees om en synteses av mangfoldige refleksjoner og arbeider over år)
 - **«SøpsKULpTUR»** performance og skulptur workshop om å lage skulpturer av enkle materialer med kun hendene som verkstøy.
- **“MØTE”**, tegne og skrive prosjekt, møte med det andre mennesket. (startet 1990)
- **«LANDSCAPESnFIGURES»** maleri/installasjon «ongoing” i Flørli i Lysefjordens nedlagt krafthall (oppfølging av CODE prosjektet rundt tema «immigrasjon» (startet 2003).
- **“#FiFL - FIGURES for LANDSCAPES”**, skulptur/fotos/performance med publikums deltakelse. Relateres til B. Hepworths skulpturen «Figure for landscape» solgt av Kunsthall Stavanger 2014.
- **“AVTRYKK - kubber daggertter huggertter”**, dikt og grafikk/performance (etter diktet med samme navn av Torild Wardenær. (startet 2010)

PERFORMANCE PROSJEKTER OG SEPARATE USTILLINGER

2018 - VOZ LÁCTEA Internasjonal Kunstner møter basert på Raramuris morsmål 05-15.05
CHIHUAHUA, MÉXICO, utstilling og performance EMMASHUS Stavanger 14.04-31.05.

2017 - «LANDSKAPogFIGURAR i revirets tid» installasjon med tekst og video på Fiskepirterminal Stavanger,

2016 - «AVTRYKK» PAO Festival 2016 (11-13.11), Performance «LANDSCAPESnFIGURES» (21.06)
Flørli i Lysefjord for NRKs programmet «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu»,
«SøpsKULpTUR» Flørli i Lysefjord performance for NRKs programmet «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu»

2015 - «LANDSCAPESnFIGURES», maleri/installasjon Flørli i Lysefjordens nedlagt kraftsatsjon,
“FiFL - Figures For Landscapes” Rogaland, Telemark, Østfold, Hardanger

2014 - MEETING - in progress, tegning og tekst prosjekt på Vestbredden (Nablu, Sarta, Tulkarem og Ramallah), “FiFL - Figures For Landscapes” levende skulptur performance prosjekt, Palestina/ Israel, Stavanger kunsthall, Louvres pyramiden Paris, Teotihuacan Mexico, Flørli 444, Tolga mm, BURK@LERRET, videonstallasjon og performance, Tou Scene Scene 1.

2013 - SUNCODE installasjon Flørli i Lysefjorden, “Videomoves - ET ANNET BLIKK”, “Virounat - videomoves” Jarnac Fr, “Balance - SECOND GLANCE” ET4U - contemporary visual art projects - Vestjylland Danmark, SPIN performance stunts Stavanger kai, Flørli i Lysefjorden, Fjaltring Dk

2012 - CODE installasjon Tou scene Stavanger, «Videomoves - ET ANNET BLIKK» -diverse videoperformance utforskinger i Frankrike -JarGond’Art, Nablu og Jerusalem.

2011 - Performance prosjekter:

“Spin”, performance stunt serier på kaien i Stavanger, og videoer på Tou Scene, Flørli i Lysefjorden.

“Balanse akter” performance stunts ”BurArkTwist” på Høst Utstilling, ”BurkArkKrise” i Stavanger kunstmuseum og i Stavanger kunstforeningen.

Perform or die - Påske performance til Raramuri’s festival Chihuahua Mexico, et netTbasert prosjekt initiert av Gustavo Alvarez, meksikansk performance kunstner og kurator.

«Made in Noble CHINA” performance serier, Oslo, Berlin, Flørli i Lysefjord,

Stavanger, Sandnes., for 2visual4arts i samarbeid med Wolf Wolfsmoon.

«AVTRYKK - kubber daggertter huggertter» Performance med påfølgende debatter visninger i

videregående skoler (Den KultUrelle Skolesekken) og Tou Scenes Salong (Tou Camp)..

”ÅÅÅ, et dykk i Universet” en video performance i Tiergarten Berlin.

Performance og installasjon: ”FÆil© produkter” (Tou Camp) og Video screening i Stavanger Kulturhusets foyé og Tou Camp, Tou Scene av kollektiv fotoprojektet Eyeseverywhere// ojospsortodoslados

- Sent en world wide invitasjon, i regi av 2visual4arts, til deltakelse i Tou Camp for performance kunstnere under tema OUTSIDER gitt av Elizabeth Ross fra Mexico.

2010 - “ÅÅÅ, et dykk i Universet” et meta performance prosjekt med handlinger som utviklet seg over tid

- "Balance - med gjester" se horisonten stige, Tiergarten Berlin
- "Balance - Homage til Iver Jåks", Stavanger Kunstforening
- "Balance - Sommer solverv" performance Flørli i Lysefjord
- "Balance " - Main train station Copenhagen
- "Balance" - Sandnes Kulturbørsen, Rørosmartnan
- "Balance - med gjester" Vågen, Stavanger,
- "Balance - med gjester" Pirbrua, Trondheim skulptur/performance,

CODE installasjon Hallen Flørli i Lysefjord, «AVTRYKK - kubber daggerter huggerter» samproduksjon med Den Kulturelle Skolesekken, ÅÅÅ - med gjester performance i Vågen i Stavanger, Pirbrua Trondheim.

2009 - ÅÅÅ, a dive in the Univers - THE PICTURE, Bilbao Arte Spania og Vevring Utstillinga. TST ! T.Skjorte transformasjon, nettbasert interaktivt performance på Tou Scene.

2008 - ÅÅÅ - et dykk i universet, worshopp er lik verket DYNAMO HAUGESUND-08, og - Dagen derpÅÅÅ, ett dykk i Universet på Stavanger broen, BÅNSÅM på ET4U Danmark

2007 - ÅÅÅ - et dykk i universet, en visuell handling på Flørli i Lysefjord, «Skumring, morgenrød og jordens rotasjoner» - HÅ GAMLE PRESTEGÅRD, JIPB CUBE GALLERY SUR-VI, Frankrike, Japan, Danmark, Scotland.

2006 - SUR-VI, JIPB CUBE GALLERY Frankrike, Japan, Danmark, Scotland. TOU SCENE, BILLOTS DAGUES COUTELAS, performance med dikt av Torild Wardenær Stavanger og Espace BOUJUT - Jarnac/Frankrike,

2005 - BÅNSÅM, (festival kunstner) DALANE KULTURFESTIVAL, ÅÅ performance Flørli i Lysefjord, Stavanger og i Frankrike Jarnac.

2004 - ÅÅ -Overganger, 7 performance i Paris på Cité Internationale des Arts og i Rue du Pont Louis Philippe og på Pont Louis Philippe og i Jarnac, Frankrike, “Solnedgangs arbeidet” foredrag Cafe du Théâtre Jarnac Frankrike 2003 - T.V. Danmark, Odense, 4. Performance Festival, og Norge, Stavanger

Localmotives - Tou Scene. BÅNSÅM Jernbanestasjon i Stavanger

2001 - Fotball grafikk og Kredittkort-mumie-palle Danmark ved meta-prosjektet Route 2001 DK

2000 - Nu - Route 2000 og Routopia Rogaland Kunstmuseum

1999-98 - ”Pass-pass”, epletreet fra Fløysvik og Routopia, Fondation DANAE

1998 - Solnedgangs arbeidet - Euforisme, Stavanger Kunstforening

1997 - ”Solnedgangs arbeidet” Galleri Lista fyr, Kristiansand, Grimstad, Oslo og som Rogaland Kunstnersenter's vandre utstillingen til byene i Ryfylke: Haugesund, Hjelmeland, Sand, Sauda, Rennesøy, Finnøy, Forsand, Strand, Kvitsøy

1996 - Stavanger kulturhus, skisofreni uken . ”Jeg”, vandre-mosaikk, Hå Gml. Prestegård, Stavanger, Arneageren: “Ergstuvø - in situ - machine morte”

1995-90 - Diverse stunts : Oslo , slottsparken Seks skulpturer, Kunstnernes hus, og i Paris Louvres's glass pyramiden, Stavanger, New York med performance kunstneren Giles Denmark med verket “En lang historie”, fotos og fotokopier

1995-1990

- "Sex skulpturer" diverse stunts i slottsparken
- "En lang historie" Xerox copier - Kunstnernes hus, Oslo, Louvres Glass Pyramiden. Paris, Stavanger, Paris, New York.
- "eeelprtt - in situ", installasjon, Romsø Gård, Stavanger Literature festival
- "Dråpen" mosaic installasjon Stavanger Kunstforening
- 1993 - "Abort-Ego-Debat", Sandnes Kunstforening, installasjon
- 1991 - Tegneserie festival - Angoulême, Frankrike, en foto installasjon
- 1989 - Cafe-galleri Sting, Stavanger, Peder Balke Senter, Kapp, Galleri Odin, Hamar, Ryfylke galleri, Sand, Galleri Sølvberget, Stavanger - Grafikk
- 1988 - Sola Videregående Skole -maleri og grafikk
- 1986 - Galleri Vognhuset, Norsk-fransk Kultursenter (Stavanger) Maleri og grafikk

VIKTIGE GRUPPE PROSJEKTER OG UTSTILLINGER

2018 - PAB Lokalt Bergen 15.03

2017 - PAB MINI performance Teater Garasjen Bergen,

2016 - PAB MINI performance Kunstgarasjen Bergen (17.08), PAB Open Session, Bergen (19.06)

2016 - PAB OPEN Bergen

2014 - "Videomove - ET ANNET BLIKK" en performance i måned i samspill med "Jeg bestemmer - Våre representanter" av John Øyvind Eggesbø i samarbeid med Christopher Jonassen for Stavanger kunstmuseum Jubileums utstilling "Hvem eier historien? Makt, kunst og demokrati", "ET ANNET BLIKK - Eggsol og oljesol" Ryfylke utstillinga

2011 - "FEiL© produkter" for 2visual4arts og Tou Camp

2008 - "ÅÅÅ - et dykk i universet", worshopp er lik verket DYNAMO HAUGESUND-08

2001 - "Route 2001" Danmark - Bøvlingbjerg, En Tangsøgade 4 Udstilling, Holstebro kunstmuseum, Museum for religiøs kunst - Lemvi.

2000.99 - "Routopia" og Pilot prosjektet, Kunst på Tvers Rogaland Kunstmuseum

1999.90. 87 - "Abordage" 3 installasjoner i by rom med lyrikeren Torild Wardenær og billedkunstneren Susanne Christensen og selvpresentasjon Frankrike, Fondation Danae.

1999 - Rogaland Kunstsenter, England, Museum of installation, Stavanger Kommune-Kielland jubileum

1998 - Oslo, UKS, Bærum Kunstforening

1993 - Stavanger, Galleri Oppdal, Galleri BKFR

1992 - "En lang historie" foto installasjon i landskap og byrom, Stavanger Domkirke - Passasje, Vevring utstillinga og Norsk-fransk Kultursenter, "Paris-Metro" Stavanger Speculum - i NSB lokal togene, Kulturtorget, Galleri 212 - Brusand

1991.90 - Sykkel fabrikken, Sandnes

1990 - Drammen Kunstnersenter, "en lang historie" foto installasjon

1989 - Høvik-Odden Kunstsenter, Museet for Samtidskunst. Oslo, Stavanger Kunstforening

1988 - Galleri Vognhuset Stavanger, Karmøy Kunstforening

1987 - Galleri Norske Grafikere, Oslo,

1986 - Galleri Langegaarden, Berge

PROSJEKT LEDELSE

2012/13 - ide/utvikler av residency program mellom Nablus (Palestina) og Stavanger for Nablus Forening. 2012/11/10 - med initiativtaker av performance-bloggen 2visual4art, nett basert og fysiske performanCE prosjekter, steds spesifikk og worldwide. (medskaper er Wolf Wolfsmoon)

2009/8 -Utstillings kurator og ansvarlig for Flørli Art i Lysefjord, oppdragsgiver: Lysefjord Utvikling.

2009/6 - initiativtaker og leder for prosjektet FARiL - Flørli Artist Residency i Lysefjord I samarbeide med Stavanger Kommune og Rogaland Fylke.

2008/7 - prosjektleder og kurator for TB DALANE KUNSTPROSJEKT, oppdragsgiver Stavanger

Europeisk Kulturby 2008.

og

Diverse OPPDRAG for

- Den Kulturelle Skolesekken, "AVTRYKK - kubber daggertter huggerter"
- Rogaland Kunstmuseum, performance med Didrikk Ingvaldsen (trompetist/komponist og jazz musikker)
- Stavanger humor festival, Internasjonal kultursenter : workshop
- Oslo, Scenehuset - scenografi "Jeg Medea" - etter Heiner Muller regie Kari Saanum og Sofia Kalinska
- Aspervika fritidsklub, Sandnes, "Den blå prinsen", installasjons teater med barn (10-12 år) støttet av Norsk kulturråd
- Internasjonal kultursenter (Stavanger), innslag til 17 mai toget.

og

diverse samarbeids prosjekter

- eyeseverywhere//ojospsortodoslados. <http://eyeseverywhere.wordpress.com/>
- 2visual4arts. <http://www.2visual4arts.no/>

WORKSHOP og UNDERVISNINGs VIRKSOMHET

2017 - workshop Lysefjord Vandre festival «SøpsKULpTUR»

2016 - «SøpsKULpTUR» workshop Flørli i Lysefjord

2013 - Performance prosjekter og workshop "Rock the rock" An-Najah University, "Balanse" Workshop/performance FJALTRING Danmark

2008 - diverse workshops for Kunstskolen i Rogaland og Universitetet i Stavanger og prosjektet "ÅÅÅ et dykk I Universet" Haugesund 2008.

2007-1989 - Fast 30% stilling som lærer ved Kunstskolen i Rogaland

2007 - workshop om performance ved école des Accacias i Angoulême, Frankrike

2007 og 2005- organiserer video møte/festival i Frankrike "mouvements d'images et images en mouvement" 2006 - ESI, École Supérieur de l'Image Angoulême, Frankrike

1997.94 - Pilot prosjekt, Kunst på Tvers: Buøyskole, Barnas kulturverksted, Stavanger musikkskole

1992.90 - Oslo, Norske Grafikeres Verksted, Oslo

ÅRS OG LANSELSUTSTILLINGER

1996/88/86/85/83 Vestlands utstillingen

1991 - UKS (Unge Kunstneres Samfunn) 's Vårutstilling

UTSMYKKING

1996 - Rogaland Kunstnersenter

1986 - Soma Barneskole

UTSMYKKINGSKONSULENT

1988 - Sola Lufthavn helikopter basen

OFFENTLIG INNKJØP

Stavanger Kommune, Rogaland Fylk