

## CV Agnès BTffn (Agnes Braastad-Tiffon)

4128 Flørli Norge

0047 95236847

abtffn@gmail.com

<https://agnesbtffn.wordpress.com>

---

Født 1949, Fransk, bor i Norge siden 1971

### FAGGRUPPER

Tverrfaglige performance prosjekter involverer grafikk, installasjon, foto/video, skulptur ofte satt i samspill med forfattere og publikum...

### UTDANNING

Statens kunstakademi Oslo og Grafisk Verksted Stavanger

### MEDLEMSKAP

BKFR (Bildende Kunstneres Forening Rogaland) Styreleder, 1994-92

NBK (Norske Billed Kunstnere), styremedlem 1989-91

PAB (Performance Art Bergen)

### STIPEND

**2017** - Rogaland Fylke, Stavanger kommune, KAPITEL17 og sponsing fra Kolombus A/S for prosjektet «LANDSKAPogFIGURAR i revirets tid»

**2015** - Statens diverse stipend for bok prosjektet "Burk@"

**2014** - Vederlagsfondets prosjekt støtte for reise og tegne/tekst prosjektet "MEETING" i Nablus, Sarta, Tulkarem, Ramallah på Vestbredden, Palestina.

**2013** - Statens et årig arbeids stipend og stipend fra Nablus forening for residens opphold fra TAP The Art Project Nablus forening Stavanger.

**2012** - Vederlagsfondets et årig arbeids stipend, Stavanger kulturbyfondets stipend for prosjektet ET ANNET BLIKK. **2011/10** - Stavanger kommune /Berlin

**2009** - Stavanger Kommune/Bilbao Arte Spania

**2008** - DYNAMO 08/Stavanger 2008

**2007** - Vederlagsfondets utstillingstipend

**2004/03** - Ingrid Lindbäck Langaards stipend og opphold på Cité.Internationale des Arts i Paris fra juli 2003 til

mai 2004

**2004/02/01/99/97/96/95/94** - Vederlagsfondet stipendier

**2003/1999** - Rogaland Fylke

**2003/00/1998/89/86/83** - Stavanger kommune

**2001** - Vederlagsfondets prosjektstøtte for prosjektet "ROUTE"

**2000/1999/98/88** - Norsk Kulturråd

## PERFORMANCE PROSJEKTER - STUNTS OG SEPARATE USTILLINGER de siste 6 år:

**2018** - PAB Lokalt Bergen 15.03, VOZ LÁCTEA Internasjonal Kunstner møter basert på Raramuri Morsmål 05-15.05 CHIHUAHUA, MÉXICO, utstilling og performance EMMASHUS Stavanger 14.04-31.05.

**2017** - PAB MINI performance Teater Garasjen Bergen, «LANDSKAPogFIGURAR i revirets tid» installasjon med tekst og video på Fiskepirterminal Stavanger, workshop Lysefjord Vandre festival «SøpsKULpTUR»

**2016** - «AVTRYKK» PAO Festival 2016 ( 11-13.11), PAB MINI performance Kunstgarasjen Bergen (17.08), PAB Open Session, Bergen (19.06), Performance «LANDSCAPESnFIGURES» (21.06) Flørli i Lysefjord for NRKs programmet «Der ingen skulle tru at nokon skunne bu», «SøpsKULpTUR» workshop Flørli i Lysefjord med følgende performance for NRKs programmet «Der ingen skulle tru at nokon skunne bu».

**2015** - “LANDSCAPESnFIGURES», maleri/installasjon Flørli i Lysefjordens nedlagt kraftsatsjon, PAB OPEN, “FIFL - Figures For Landscapes” Rogaland, Telemark, Østfold, Hardanger

**2014** - MEETING - in progress, tegning og tekst prosjekt på Vestbredden (Nablus, Sarta, Tulkarem og Ramallah), “FIFL - Figures For Landscapes” levende skulptur performance prosjekt, Palestina/Israel, Stavanger kunsthall, Louvres pyramiden Paris, Teotihuacan Mexico, Flørli 444, Tolga mm, “Videomoves - ET ANNET BLIKK” en performance i måned i samspill med “Jeg bestemmer - Våre representanter” en av John Øyvind Eggesbøe i samarbeid med Christopher Jonassen for Stavanger kunstmuseum Jubileums utstilling “Hvem eier historien? Makt, kunst og demokrati”, BURK@LERRET, videonstallasjon og performance, Tou Scene Scene 1.

**2013** - SUNCODE installasjon Flørli i Lysefjorden, “Videomoves - ET ANNET BLIKK”, Performance prosjekter og workshop “Rock the rock” An-Najah University, “Virounat - videomoves” Jarnac Fr, “Balance - SECOND GLANCE” ET4U - contemporary visual art projects - Vestjylland Danmark, SPIN performance stunts Stavanger kai, Flørli i Lysefjorden, Fjaltring Dk

**2012** - CODE installasjon Tou scene Stavanger, «Videomoves - ET ANNET BLIKK» -diverse videoperformance utforskinger i Frankrike -JarGond’Art, Nablus og Jerusalem.

**2011** - Performance prosjekter:

**Perform or die** - Påske performance til Raramuri’s festival Chihuahua Mexico, et netbasert prosjekt initiert av Gustavo Alvarez, meksikansk performance kunstner og kurator.

”Made in Noble CHINA” performance serier, Oslo, Berlin, Flørli i Lysefjord, Stavanger, Sandnes., for 2visual4arts i samarbeid med Wolf Wolfsmoon.

**AVTRYKK - kubber daggertter huggertter** Performance med påfølgende debatter visninger i videregående skoler (Den Kulturelle Skolesekken) og Tou Scenes Salong (Tou Camp)..

”ÅÅÅ, et dykk i Universet” en video performance i Tiergaten Berlin.

---