

Agnes BTffn (Agnes Braastad-Tiffon)

Org. nr.: 986995471

CV: <https://agnesbtffn.wordpress.com>

epost: abtffn@gmail.com

postadr.: 4128 - Flørli Norge

tel. 95236847

### FAGGRUPPER

Tverfaglige performance prosjekter involverer grafikk, installasjon, foto/video, skulptur ofte satt i samspill med publikum og som «stunts»...

### PROSJEKTER

Jeg arbeider parallelt med diverse prosjekter. Jeg legger noen til «hvile» mens jeg setter fokus på andre. Denne arbeids rytme er nødvendig for å få avstand til emne og styrker behovet for refleksjon og fordypning. Prosjektene jeg setter fokus på er:

- "MEETING", tegne og skrive prosjekt, møte med det andre mennesket. (startet 1990)
- «LANDSCAPESnFIGURES» maleri/installasjon «ongoing» i Flørli i Lysefjordens nedlagt krafthall (oppfølging av CODE prosjektet rundt tema «immigrasjon» (startet 2003).
- "#FiFL - FIGURES for LANDSCAPES", skulptur/fotos/performance med publikums deltakelse. Relateres til B. Hepworths skulpturen «Figure for landscape» solgt av Kunsthall Stavanger 2014.
- "BURK@" videoinstallasjon/forestilling og performance (verket har karakter av syntese av mine flere undersøkelser over tid) (startet 2013).
- "ET ANNET BLIKK" meta prosjekt som idag handler om jordens rotasjons bevegelser. (prosjektet er en oppfølging av maleri undersøkelser «Solnedgangs arbeider» - startet 1992)
  - "Ballanse" Workshop - skulptur/performance, "Spin" og "Videomoves", performance undersøkelser tilknyttet meta prosjektet «ET ANNET BLIKK».
- "AVTRYKK - kubber daggarter huggerter", dikt og grafikk/performance (etter diktet med samme navn av Torild Wardenær. (startet 2010)

### UTDANNING

1981/84-1990/92 - Statens Kunstakademi, Oslo

1985/88-1983/86 - Hospitering studier (tresnitt og litografi) og Teknisk medarbeider ved Grafisk Verksted Stavanger

### MEDLEMSKAP

BKFR (Bildende Kunstneres Forening Rogaland) 1998-94, Styreleder, 1994-92 Styremedlem

NBK (Norske Billedkunstnere) 1989-91 Styremedlem

PAB (Performance Art Bergen)

### STIPEND

2015 - Statens diverse stipend for prosjektet "Burk@"

2014 - Vederlagsfondets prosjekt støtte for reise og tegne/tekst prosjektet "MEETING" i Nablus, Sarta, Tulkarem, Ramallah på Vestbredden, Palestina.

2013 - Statens et årig arbeids stipend og stipend fra Nablus forening for residens opphold I Nabus Palestina

2012 - Vederlagsfondets et årig arbeids stipend, Stavanger kulturbyfondets stipend for prosjektet ET ANNET BLIKK.

2011/10 - Stavanger kommune /Berlin

2009 - Stavanger Kommune/Bilbao Arte Spania

2008 - DYNAMO 08/Stavanger 2008

2007 - Vederlagsfondets utstillingstipend

2004/03 - Ingrid Lindbäck Langaards stipend og opphold på Cité.Internationale des Arts i Paris fra juli 2003 til mai 2004

2004/02/01/99/97/96/95/94 - Vederlagsfondet stipendier

2003/1999 - Rogaland Fylke

2003/00/1998/89/86/83 - Stavanger kommune

2001 - Vederlagsfondets prosjektstøtte for prosjektet "ROUTE"

2000/1999/98/88 - Norsk Kulturråd

1990/89 -Sandnes Kommune

### PERFORMANCE PROSJEKTER OG SEPARATE USTILLINGER

2017 - «LANDSCAPESnFIGURES» installasjon Fiskepieren Terminalen Stavanger eller RIMI/IMIR

2016 - PAO Festival 2016 ( 11-13 .11), PAB MINI Kunstgarasjen Bergen (17.08), PAB Open Session, Bergen (19.06), Performance «LANDSCAPESnFIGURES» (21.06) Flørli i Lysefjord for NRKs programmet «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu», «SøpsKULPTUR» workshop Flørli i Lysefjord med følgende performance for NRKs programmet «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu»

2015 - "LANDSCAPESnFIGURES», maleri/installasjon Flørli i Lysefjordens nedlagt kraftsatsjon, PAB OPEN, "FiFL - Figures For Landscapes" Rogaland,Telemark, Østfold, Hardanger

2014 - MEETING - in progress, tegning og tekst prosjekt på Vestbredden (Nablus, Sarta, Tulkarem og Ramallah),

“FIFL - Figures For Landscapes” levende skulptur performance prosjekt, Palestina/Israel, Stavanger kunsthall, Louvres pyramiden Paris, Teotihuacan Mexico, Flørli 444, Tolga mm, “**Videomoves - ET ANNET BLIKK**” en performance i måned i samspill med “Jeg bestemmer - Våre representanter” en av John Øyvind Eggesbøe i samarbeid med Christopher Jonassen for Stavanger kunstmuseum Jubileums utstilling “Hvem eier historien? Makt, kunst og demokrati”, **BURK@LERRET**, videonstallasjon og performance, Tou Scene Scene 1.

**2013** - **SUNCODE** installasjon Flørli i Lysefjorden, “**Videomoves - ET ANNET BLIKK**”, Performance prosjekter og workshop “**Rock the rock**” An-Najah University, “**Virounat - videomoves**” Jarnac Fr, “**Balance - SECOND GLANCE**” ET4U - contemporary visual art projects - Vestjylland Danmark, **SPIN** performance stunts Stavanger kai, Flørli i Lysefjorden, Fjaltring Dk

**2012** - **CODE** installasjon Tou scene Stavanger, «**Videomoves - ET ANNET BLIKK**» -diverse videoperformance utforskinger i Frankrike -JarGond’Art, Nablus og Jerusalem.

**2011** - Performance prosjekter:  
 “**Spin**”, performance stunt serier på kaien i Stavanger, og videoer på Tou Scene, Flørli i Lysefjorden.  
 “**Balanse akter**” performance stunts “**BurArkTwist**” på Høst Utstilling, “**BurArkKrise**” i Stavanger kunstmuseum og i Stavanger kunstforeningen.  
**Perform or die** - Påske performance til Raramuri’s festival Chihuahua Mexico, et netbasert prosjekt initiert av Gustavo Alvarez, meksikansk performance kunstner og kurator.  
 “**Made in Noble CHINA**” performance serier, Oslo, Berlin, Flørli i Lysefjord, Stavanger, Sandnes.., for **2visual4arts** i samarbeid med Wolf Wolfsmoon.  
**AVTRYKK - kubber daggertter huggertter** Performance med påfølgende debatter visninger i videregående skoler (Den Kulturelle Skolesekken) og Tou Scenes Salong (Tou Camp)..  
 “**ÅÅÅ, et dykk i Universet**” en video performance i Tiergaten Berlin.  
Performans og installasjon:  
 “**FEil© produkter**” (Tou Camp)  
 og  
 Video screening i Stavanger Kulturhusets foyé og Tou Camp, Tou Scene av kollektiv fotoprojektet **Eyeseverywhere//ojospsortodoslados**  
 - Sent en world wide invitasjon, i regi av **2visual4arts**, til deltakelse i Tou Camp for performance kunstnere under tema **OUTSIDER** gitt av Elizabeth Ross fra Mexico.

**2010** - “**ÅÅÅ, et dykk i Universet**” et meta performance prosjekt med handlinger som utviklet seg over ti  
 - “Balance - med gjester” se horisonten stige, Tiergarten Berlin  
 - “Balance - Hommage til Iver Jåks”, Stavanger Kunstforening  
 - “Balance - Sommer solverv” performance Flørli i Lysefjord  
 - “Balance ” - Main train station Copenhagen  
 - “Balance” - Sandnes Kulturbørsen, Rørosmartnan  
 - “Balance - med gjester” Vågen, Stavanger,  
 - “Balance - med gjester” Pirbrua, Trondheim skulptur-performans,  
**CODE** installasjon Hallen Flørli i Lysefjord”, **AVTRYKK - kubber daggertter huggertter** samproduksjon med Den Kulturelle Skolesekken, **ÅÅÅ - med gjester** performancei Vågen i Stavanger, Pirbrua Trondheim.

**2009** - **ÅÅÅ, a dive in the Univers - THE PICTURE**, Bilbao Arte Spania og Vevring Utstillinga.  
**TST ! T.Skjorte transformasjon**, nettbasert interaktivt performance på Tou Scene.

**2008** - **ÅÅÅ - et dykk i universet**, workshoppen er verket **DYNAMO HAUGESUND-08**, og - **Dagen derpÅÅÅ, ett dykk i Universet** på Stavanger broen, **BÅNSÅM** på ET4U Danmark

**2007** - **ÅÅÅ - et dykk i universet**, en visuell handling på Flørli i Lysefjord, **Skumring, morgenrød og jordens rotasjoner** - HÅ GAMLE PRESTEGÅRD, JIPB CUBE GALLERY **SUR-VI**, Frankrike, Japan, Danmark, Scotland.

**2006** - **SUR-VI**, JIPB CUBE GALLERY Frankrike, Japan, Danmark, Scotland. **TOU SCENE, BILLOTS DAGUES COUTELAS**, performance med dikt av Torild Wardenær Stavanger og Espace **BOUJUT** - Jarnac/Frankrike,

**2005** - **BÅNSÅM**, (festival kunstner) **DALANE KULTURFESTIVAL, ÅÅ** performance Flørli i Lysefjord, Stavanger og i Frankrike Jarnac.

**2004** - **ÅÅ -Overganger**, 7 performancer i Paris på Cité Internationale des Arts og i rue du Pont Louis Philippe og på Pont Louis Philippe og i Jarnac, Frankrike, “**Solnedgangs arbeidet**” foredrag Cafe du Théâtre Jarnac Frankrike

**2003** - **T.V.** Danmark, Odense, 4. Performance Festival, og Norge, Stavanger Localmotive - Tou Scene. **BÅNSÅM** Jernbanestasjon i Stavanger

**2001** - **Fotball grafikk og Kredittkort-mumie-palle** Danmark ved meta-prosjektet **Route 2001 DK**

**2000** - **Nu - Route 2000** og **Routopia** Rogaland Kunstmuseum  
 1999-98 - “Pass-pass”, epletreet fra Fløysvik og Routopia, Fondation DANAE  
 1998 - Solnedgangs arbeidet - Euforisme, Stavanger Kunstforening  
 1997 - “Solnedgangs arbeidet” Galleri Lista fyr, Kristiansand, Grimstad, Oslo og som Rogaland Kunstnersenter’s vandre utstillingen til byene i Ryfylke: Haugesund, Hjelmeland, Sand, Sauda, Rennesøy, Finnøy, Forsand, Strand, Kvitsøy  
 1996 - Stavanger kulturhus, sjsosofreni uken . ”Jeg”, vandre-mosaikk, Hå Gml. Prestegård, Stavanger, Arneageren: “Ergstuvø - in situ - marchine morte”  
 1995-90 - Diverse stunts : Oslo , slottsparken Seks skulpturer, Kunstnerneshus, og i Paris Louvres’s glass pyramiden, Stavanger, New York med performance kunstneren Giles Denmark med verket “En lang historie”, fotos og fotokopier  
 1995-1990 - “Sex skulpturer” diverse stunts i slottsparken  
 ..... - “En lang historie” Xerox copier - Kunstnerneshus, Oslo,  
 ..... - Louvres Glass Pyramiden. Paris  
 ..... - Stavanger, Paris, New York.

..... - "eelprrt - in situ", installasjon, Romsø Gård, Stavanger Litterature festival  
 ..... - "Dråpen" mosaik installasjon Stavanger Kunstforening  
 1993 - "Abort-Ego-Debat", Sandnes Kunstforening, installasjon  
 1991 - Tegneserie festival - Angoulême, Frankrike, en foto installasjon  
 1989 - Cafe-galleri Sting, Stavanger, Peder Balke Senter, Kapp, Galleri Odin, Hamar, Ryfylke galleri, Sand, Galleri Sølvberget, Stavanger - Grafikk  
 1988 - Sola Videregående Skole -maleri og grafikk  
 1986 - Galleri Vognhuset, Norsk-fransk Kultursenter (Stavanger) Maleri og grafikk

#### **VIKTIGE GRUPPE PROSJEKTER OG UTSTILLINGER**

2014 - "ET ANNET BLIKK - Eggsol og oljesol" Ryfylke utstillinga  
 2011 - "FEIL@ produkter" for 2visual4arts og Tou Camp  
 2008 - "ÅÅÅ - et dykk i universet", workshoppen er verket **DYNAMO HAUGESUND-08**  
 2001 - "Route 2001" Danmark - Bøvlingbjerg, En Tangsøgade 4 Udstilling, Holstebro kunstmuseum, Museum for religiøs kunst - Lemvi.  
 2000.99 - "Routopia" og Pilot prosjektet, **Kunst på Tvers Rogaland Kunstmuseum**  
 1999.90. 87 - "Abordage" 3 installasjoner i by rom med lyrikeren Torild Wardenær og billedkunstneren Susanne Christensen og selvpresentasjon **Frankrike, Fondation Danae.**  
 1999 - Rogaland Kunstsenter, England, Museum of installation, Stavanger Kommune-Kielland jubileum  
 1998 - Oslo, UKS, Bærum Kunstforening  
 1993 - Stavanger, Galleri Oppdal, Galleri BKFR  
 1992 - "En lang historie" foto installasjon i landskap og byrom, Stavanger Domkirke - Passasje, Vevring utstillinga og Norsk-fransk Kultursenter, "Paris-Metro" Stavanger Speculum - i NSB lokal togene, Kulturtorget, Galleri 212 - Brusand  
 1991.90 - Sykkelfabrikken, Sandnes  
 1990 - Drammen Kunstnersenter, "en lang historie" foto installasjon  
 1989 - Høvik-Odden Kunstsenter, Museet for Samtidskunst. Oslo, Stavanger Kunstforening  
 1988 - Galleri Vognhuset Stavanger, Karmøy Kunstforening  
 1987 - Galleri Norske Grafikere, Oslo,  
 1986 - Galleri Langegården, Berge

#### **PROSJEKT LEDELSE**

2012/13 - ide/utvikler av residency program mellom Nablus (Palestina) og Stavanger for Nablus Forening.  
 2012/11/10 - medinitiativtaker av performance-bloggeren **2visual4art**, nett basert og fysiske performanCE prosjekter, steds spesifikke og worldwide. (medskaper er Wolf Wolfsmoon)  
 2009/8 - Utstillings kurator og ansvarlig for **Flørli Art i Lysefjord**, oppdragsgiver: Lysefjord Utvikling.  
 2009/6 - initiativtaker og leder for prosjektet **FARIL - Flørli Artist Residency i Lysefjord** i samarbeide med Stavanger Kommune og Rogaland Fylke.  
 2008/7 - prosjektleder og kurator for **TB DALANE KUNSTPROSJEKT**, oppdragsgiver Stavanger Europeisk Kulturbu  
 2008.

og

#### **Diverse OPPDRAG for**

- Den Kulturelle Skolesekken, "AVTRYKK - kubber daggterter huggterter"
- Rogaland Kunstmuseum, performance med Didrikk Ingvaldsen (tropetist/komponist og jazz musiker)
- Stavanger humor festival, Internasjonal kultursenter : workshop
- Oslo, Scenehuset - scenografi "Jeg Medea" - etter Heiner Muller regie Kari Saanum og Sofia Kalinska
- Aspervika fritidsklub, Sandnes, "Den blå prinsen", installasjons teater med barn (10-12 år) støttet av Norsk kulturråd
- Internasjonal kultursenter (Stavanger), innslag til 17 mai toget.

og

#### **SAMARBEIDS PROSJEKTER**

- [eyeseverywhere//ojospsortodoslados](http://eyeseverywhere.ojospsortodoslados). <http://eyeseverywhere.wordpress.com/>
- [2visual4arts](http://www.2visual4arts.no/). <http://www.2visual4arts.no/>

#### **WORKSHOP og UNDERVISNINGs VIRKSOMHET**

2013 - "Balanse" Workshop/performance Danmark  
 2008 - diverse sworkshops for Kunstscolen i Rogaland og Universitetet i Stavanger og prosjektet "ÅÅÅ et dykk i Universet" Haugesund 2008.  
 2007-1989 - Fast deltidslærer ved Kunstscolen i Rogaland  
 2007 - workshop om performance ved école des Accacias i Angoulême, Frankrike  
 2007 og 2005- organiserer video møte/festival i Frankrike "mouvements d'images et images en mouvement"  
 2006 - ESI, École Supérieur de l'Image Angoulême, Frankrike  
 1997.94 - Pilot prosjekt, Kunst på Tvers: Buøyskole, Barnas kulturverksted, Stavanger musikksskole  
 1992.90 - Oslo, Norske Grafikeres Verksted, Oslo

#### **ÅRS OG LANSELSUTSTILLINGER**

1996/88/86/85/83 Vestlandsutstillingen  
 1991 - UKS (Unge Kunstneres Samfunn) 's Vårutstilling

**UTSMYKKING****1996** - Rogaland Kunstnersenter**1986** - Soma Barneskole**UTSMYKKINGSKONSULENT****1988** - Sola Lufthavn**OFFENTLIG INNKJØP:** 1988 - Stavanger Kommune, 1987 - Rogaland Fylk